



## Centre de Formation GYM PROD ACADEMY

### PREAMBULE

Créée en 1936, l'AS Béziers Gym fait partie aujourd'hui du patrimoine sportif Biterrois. Depuis une décennie le club a voulu et su développer la gym spectacle en créant en 2012 sa propre troupe « GYM PROD ». En quelques chiffres, ce sont près de 500 spectacles vus par 350 000 personnes ; une référence aujourd'hui dans un concept novateur et unique de la part d'un club. La volonté d'aller plus loin dans le concept, l'encadrement a voulu relever un nouveau challenge en créant son propre centre de formation, dédié entièrement aux arts et spectacles spécifiques à la gymnastique :

« GYM PROD ACADEMY »

### A - POURQUOI UN CENTRE DE FORMATION ?

#### 1. « L'acrobatie spectacle » en perpétuelle évolution

- Depuis quelques années la société porte un intérêt pour le sport spectacle avec un engouement certain de la jeunesse.

#### 2. L'originalité du projet : un concept unique et novateur

- On connaît le concept à travers les écoles de formations de cirque, et de danse qui ont depuis longtemps fait leurs preuves. A ce jour, aucune école n'existe dans le milieu sportif alliant la gymnastique et le spectacle dans le cadre de la FFGym.

#### 3. Une formation à double entrée professionnelle

- Aux métiers du spectacle pour devenir des artistes accomplis.
- Aux métiers de l'animation gymnique pour devenir de futurs éducateurs sportifs.

## B – LE CENTRE DE FORMATION

### 1. Dénomination

⇒ Centre de Formation des Arts et Spectacles « GYM PROD ACADEMY »

### 2. But

- Cette formation permettra aux gymnastes de réaliser leur rêve de faire du spectacle tout en leur assurant un avenir professionnel complémentaire.
- La gymnastique spectacle peut ainsi s'envisager comme projet d'avenir.
- Le rôle du centre est :
  - De cibler les objectifs de chacun, élève, stagiaire ou artiste, pour approcher au plus près sa propre idée de la gymnastique spectacle.
  - D'avoir la possibilité de suivre en parallèle une formation d'éducateur sportif capable d'animer des groupes de gymnastes et de développer l'art du spectacle dans des clubs FFGym au travers des formations CQP AGA/AGE et BP.
  - De veiller à l'harmonie de l'échange entre enseignant et élève.

### 3. Formation préparatoire Animateur gymnique sur un an (FP)

- ⇒ En fonction du profil de l'élève, possibilité de suivre un cursus d'animateur en parallèle :
- Préparation à l'entrée en formation AGA et/ou AGE en structure support au sein de l'ASB GYM.
  - Formation AGA FFGym : 50 h de formation (comité régional FFGym Occitanie)
  - Formation premier secours PSC1.

### 4. Formation professionnelle Animateur gymnique sur deux ans

- 2<sup>ème</sup> année (**FP2**) : En fonction du plan de carrière, possibilité de suivre un Certificat de qualification professionnelle (CQP) des activités gymniques acrobatiques (AGA) ou Expression (AGE) mis en place par la FFGYM, avec stage d'application dans le club support de l'ASB GYM.
  - Formation CQP : 105 h de formation (comité régional FFGym Occitanie)
- 3<sup>ème</sup> année (**FP3**) : En fonction du plan de carrière et du niveau de l'élève, possibilité de suivre une formation Brevet professionnel avec stage d'application dans le club support de l'ASB Gym.
  - Formation BP JEPS option activités gymniques acrobatiques : 600 h de formation en structure officielle ( comité régional FFGYM Occitanie)

## 5. Formation Artistique sur trois ans

- 1<sup>ère</sup> année (**FPA1**) : Apprentissage de l'acrobatie, de l'équilibre, Trampoline, main à main, Expression scénique et théâtrale, tissu et tous support aérien. Création de spectacles.
- 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> année (**FPA2-FPA3**) : Personnalisation des compétences de l'artiste vers ses spécialités. Travail individuel et en groupe. Mise en relation avec le milieu professionnel.

## 6. Les Objectifs

- Acquisition des bases acrobatiques pour pouvoir évoluer en acrobatie supérieure.
- Approche technique de tous les supports acrobatiques.
- Développer une ou plusieurs spécialités.
- Développer ses capacités physiques.
- Développer la mise en mouvement individuellement et en groupe.
- Présenter plusieurs tableaux en groupe et individuellement.
- Développer la créativité individuelle et en groupe.
- Se projeter et se positionner dans le milieu professionnel artistique.
- Suivant le plan de carrière , obtenir un diplôme professionnel en tant qu'animateur sportif des activités gymniques.

## 7. Plan de Carrière

- L'objectif du centre de formation est de former le futur artiste aux métiers de l'art et de la scène. Il pourra explorer et œuvrer dans le monde du spectacle en se joignant à d'autres artistes. Intégrer les cabarets, les festivals, les spectacles privés, les événements acrobatiques, ou créer son propre univers.
- Le marché de l'emploi est très vaste et le but est de préparer et d'orienter le stagiaire en fonction de sa ou ses compétences. A travers la troupe de spectacle « GYM PROD » du centre de formation il pourra dans sa formation découvrir et acquérir une première expérience du monde du spectacle.

## 8. Planification sur une saison

### **Volume horaire Hebdomadaire :**

- ⇒ Entraînement : 31 h
- ⇒ Cours théorique : 1h en fonction de la période
- ⇒ Encadrement Assistant animation au club support de l'ASB GYM dans le cadre de la formation professionnelle (volume horaire en fonction du statut et du niveau de formation).

### **Volume horaire à l'année :**

- ⇒ De septembre à juin : 1260 h

### **Vacances :**

- ⇒ 15 jours à Noël + 1 semaines (vacance février) suivant le déroulement de la saison.

### **Spectacles :**

- ⇒ Durant tout l'été la troupe « GYM PROD » se produit. En fonction du niveau et du statut de chaque stagiaire ils seront amenés à participer à un certain nombre de spectacle (mise en situation).
- ⇒ Durant la saison certains stagiaires se produiront dans différents spectacles.

## 9. Fonctionnement

- **Hébergement :** A ce jour pas d'hébergement prévu dans le cadre du centre de formation. Chaque stagiaire est autonome et doit prévoir son hébergement.
- **Règlementation :** Pour le bon fonctionnement, le stagiaire doit veiller à respecter le règlement intérieur du centre de formation « GYM PROD ACADEMY »
- **Frais de formation :** Possibilité d'échelonner le paiement de la formation.

## 10. Suivi médical

- Un certificat d'aptitude à la pratique gymnique sera demandé à l'inscription.
- Un suivi régulier des stagiaires par un masseur kinésithérapeute.
- Visite médicale médecine du sport est préconisé.

## 11. Lieu de pratique

- Site St Jean d'Aureilhan – Rue Monte cassino - 34500 Béziers pour les entraînements et spectacles des élèves du centre de formation GYM PROD ACADEMY. Un lieu entièrement dédié à l'acrobatie et arts du spectacle.

## 12. Modalité de sélection

- Présélection : Un dossier sera à remplir et à retourner avant **le 31 mars 2025** par le candidat dans quatre domaines :  
Technique - Médical - Motivation - Parcours individuel.  
Téléchargement du dossier :
  - ⇒ Site gymprodstudio : [http : // www.gymprodstudio.com](http://www.gymprodstudio.com)
  - ⇒ Site du comité régional de gym Occitanie [http : // www.occitanie-ffgym.com](http://www.occitanie-ffgym.com)

Les candidats présélectionnés sur dossier seront évalués lors d'une journée **entre le 22 et le 25 avril 2025** sur des épreuves spécifiques : Acrobatie - Musculation Souplesse - Danse – Théâtre - Sauts gymniques - Création personnelle - Entretien personnel (Document à télécharger sur le site internet <http://www.gymprodstudio.com>)

- A l'issue du test, le candidat recevra par courrier/mail la décision prise par le jury d'intégrer ou pas le centre de formation.

## 13. Coût de la formation artistique

- **Saison 2025/26 :**

Une fois l'ouverture officielle du bâtiment dédié aux arts du spectacle les coûts de formations seront de :

- Frais d'inscription : 50 €
- Frais de formation : 2400 €

## 14. Coût de la formation professionnelle animateur et éducateur sportif

- En fonction du niveau d'expérience chaque stagiaire aura un parcours de formation personnalisé. Le coût varie en fonction du niveau de formation. Des aides financières peuvent être mise en place en fonction du statut et du projet professionnel de chaque stagiaire (pôle emploi, conseil régional)

## 15. L'Equipe pédagogique

- Tous les cours seront assurés par des entraîneurs et professeurs diplômés afin de garantir un enseignement technique et pédagogique de qualité.

### **Responsable Administration :**

Béatrice LEBRUN – Présidente Club ASB GYM

Laurent COMBES – Directeur Technico-administratif GYM PROD ACADEMY

### **Responsable Technique GYM PROD ACADEMY**

David VIDAL

### **Entraîneurs Acrobatie :**

Laurent COMBES – BEES 2 GAM – BEES 1 Trampoline

David VIDAL - BEESAG option GAF

Agathe LEBRUN - Licence STAPS Entraînement Sportif - BIAC

### **Préparateurs Physique :**

David VIDAL - BEESAG option GAF

Agathe LEBRUN – Licence STAPS Entraînement Sportif - BIAC

### **Chorégraphe :**

Agathe LEBRUN – Licence STAPS Entraînement Sportif - BIAC

David VIDAL - BEESAG option GAF

### **Théâtre :**

Alexandra PALACIO professeur de Théâtre

### **Professeur de Danse classique :**

Marion ARNAUD : Professeur de danse classique

### **Suivi médical :**

Béatrice LEBRUN - Masseur Kinésithérapeute

## 16.Coordonnées

Adresse postale :

ASB GYM – Béatrice LEBRUN – 57 rue des zouaves – 34500 BEZIERS

Tèl : 06 81 37 00 54

- **Béatrice LEBRUN - Présidente ASB GYM**

⇒ Tél : 06 81 37 00 54

⇒ Email : [lebrun.bea@wanadoo.fr](mailto:lebrun.bea@wanadoo.fr)

- **Laurent COMBES - Directeur Sportif GYM PROD ACADEMY**

⇒ tél : 06 87 86 01 46

⇒ Email : [combes.laurent.gym@wanadoo.fr](mailto:combes.laurent.gym@wanadoo.fr)

- **David VIDAL - Responsable Technique GYM PROD ACADEMY**

⇒ tél : 06 62 19 96 14

⇒ Email : [david.vidal@orange.fr](mailto:david.vidal@orange.fr)

## 17.Organisme de Formation

⇒ Comité régional FFGym Occitanie :

- N° de déclaration d'activité : **76310913931**
- N° de Siret : **82517466700022**
- Tèl : **05 34 60 69 70** – Email . [ffgymoccitanie@gmail.com](mailto:ffgymoccitanie@gmail.com)